



LICEO ARTISTICO
PAOLO CANDIANI



Liceo Artistico Statale Paolo Candiani
Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch

Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio

www.artisticobusto.edu.it

Tel. 0331633154

Email: vasl01000a@istruzione.it

Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it

Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122



LICEO MUSICALE E COREUTICO
PINA BAUSCH



Griglia valutazione
Discipline progettuali scenografiche – Laboratorio scenografico
5° anno

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|---|------------|-----------|
| Correttezza dell'iter progettuale | I | Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato. | 0,25 - 2 | |
| | II | Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto. | 2,5 - 3,5 | |
| | III | Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente. | 4 - 4,5 | |
| | IV | Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo. | 5 - 6 | |
| Pertinenza e coerenza con la traccia | I | Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta. | 0,25 - 1 | |
| | II | Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto. | 1,5 - 2 | |
| | III | Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale. | 2,5 - 3 | |
| | IV | Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale. | 3,5 - 4 | |
| Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati | I | Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa. | 0,25 - 1 | |
| | II | Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa. | 1,5 - 2 | |
| | III | Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa. | 2,5 - 3 | |
| | IV | Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa. | 3,5 - 4 | |
| Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali | I | Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato. | 0,25 - 0,5 | |
| | II | Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni. | 1 | |
| | III | Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione. | 1,5 - 2 | |
| | IV | Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione. | 2,5 - 3 | |

| | | | | |
|--|-----|--|------------|--|
| Efficacia comunicativa | I | Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate. | 0,25 - 0,5 | |
| | II | Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate. | 1 | |
| | III | Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate. | 1,5 - 2 | |
| | IV | Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate. | 2,5 - 3 | |
| Punteggio totale della prova calcolato in ventesimi | | | | |

| Traduzione Ventesimi/Decimi | |
|--------------------------------|-----|
| 20 | 10 |
| 19 | 9,5 |
| 18 | 9 |
| 17 | 8,5 |
| 16 | 8 |
| 15 | 7,5 |
| 14 | 7 |
| 13 | 6,5 |
| 12 | 6 |
| 11 | 5,5 |
| 10 | 5 |
| 9 | 4,5 |
| 8 | 4 |
| 7 | 3,5 |
| 6 | 3 |
| 5 | 2,5 |
| 4 | 2 |